

## O DRAGÃO DE FOGO

### REQUISITOS TÉCNICOS

#### ESPAÇO:

- Palco italiano e "Caixa Preta" com pernas
- Linóleo preto em todo o espaço
- Dimensões do espaço: 10x10 metros
- Área cênica: 8x8 metros
- 09 cadeiras com encosto para uso nas coxias (contrarregragem)

#### Rider de luz:

##### - Mesa digital:

Grand MA, Dot2, ION, Element, Express ou Avolites.

##### - Rack digital:

- 4 racks de 12 canais: 36 canais de dimmer
- 1 Splitter/ Buffer dmx com no mínimo 4 saídas
- 1 máquina de fumaça FOG 1200 com DMX e líquido

##### - Refletores:

#### Qtd. e Tipo

**18** Par led RGBW ou RGBWA com personalidade (com cabos de AC e SINAL DMX)

**8** Fresnel 1000W (com barndoor)

**16** Elipso 50° ou 25°-50° (ETC 750W) com Iris

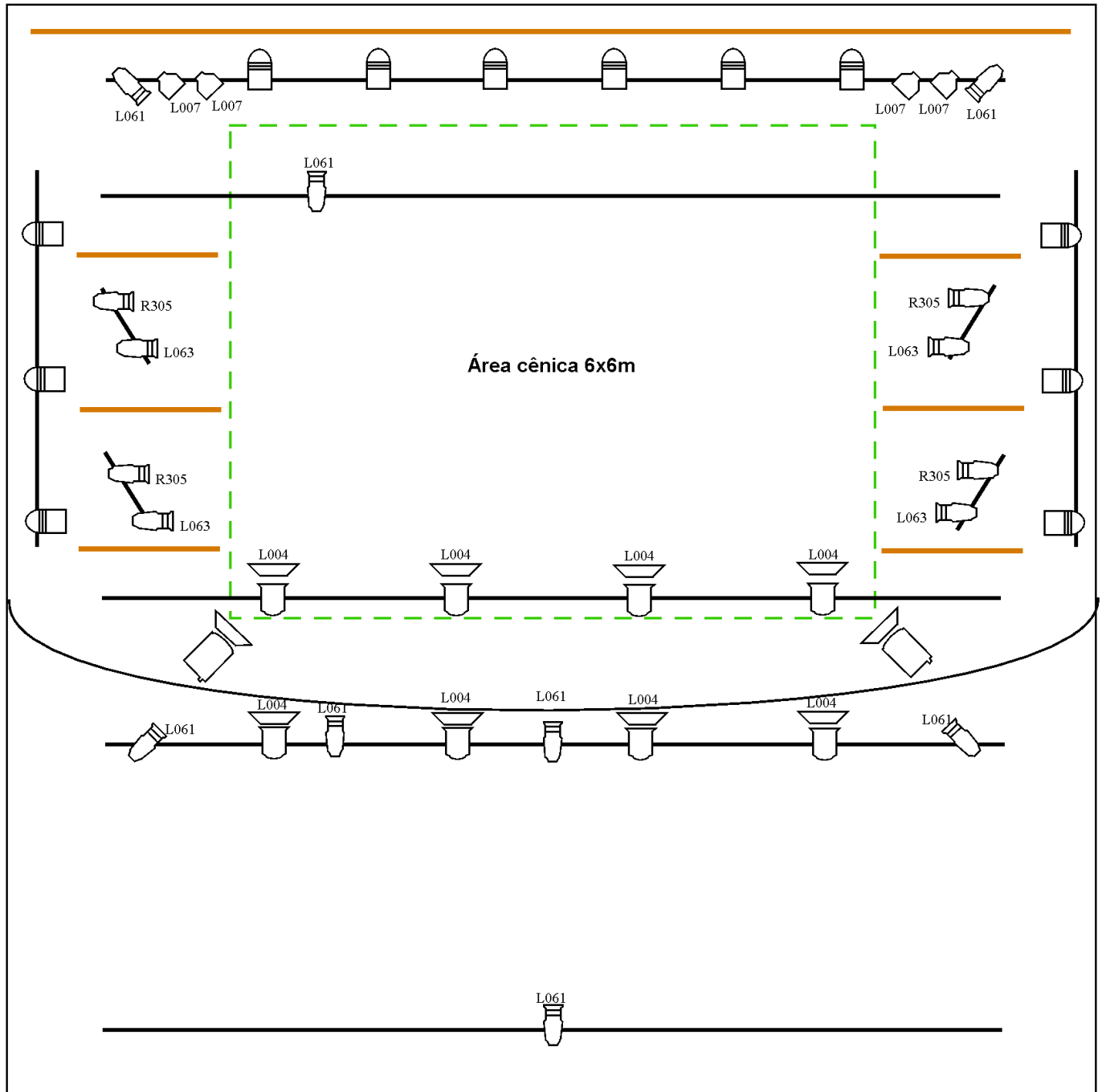
*\*Se necessário podemos substituir alguns Elipsoidais por PC 1K bom Barndoor*


**2** PC 1000W (com base de chão, "pé de galinha", e barndoor)

**4** Source four par MFL 750W (com barndoor) ou Par 64 220v.

**4** Torres laterais de no mínimo 1,5m ou 8 bases de chão (pé de galinha)

*Obs.: todos os refletores devem estar devidamente com porta gel, íris, barndoor, cabos, lâmpada, cabo de segurança e extensões se necessário.*



<b>Key</b>  Color 	 25-50° Source Four Zoom	 LED Par RGBW	<b>O DRAGÃO DE FOGO</b>  Venue: Designer: MARCELO LAZZARATTO 29/03/17	<b>Light Plot</b>
	 Source four MFL	 Barndoor		
	 FRESNEL 1K			
	 PC 1K			



# *eduardo okamoto*

## **RIDER SOM**

Mesa de 8 a 16 canais: 01v, Ls9, Beringher

1 microfone sm57 com pedestal e cabo

2 cabos P2-XLR Estéreo

Caixas ativas PA e MONITOR

2 SUBS

## **NECESSIDADES TÉCNICAS**

- Tempo de montagem: 7 horas
- Tempo de desmontagem: 1 hora e 30 minutos
- Tempo de chegada ao espaço: 8 horas antes do espetáculo.

**DANIELE SAMPAIO** PRODUTORA  
**DANIELE@SIMCULTURA.ART.BR**  
+ 55 19 981.669.675  
**SKYPE** SAMPAIO.DANIELE  
**WWW.EDUARDOOKAMOTO.COM**