

eduardo okamoto

O DRAGÃO DE FOGO

REQUISITOS TÉCNICOS

ESPAÇO

- Palco italiano e "Caixa Preta" com pernas
- Linóleo preto em todo o espaço
- Dimensões do espaço: 10x10 metros
- Área cênica: 8x8 metros

RIDER DE LUZ

Mesa digital:

Grand MA, Dot2, ION, Element, Express ou Avolites.

Rack digital:

- 04 racks de 12 canais: 36 canais de dimmer
- 01 Splitter/ Buffer dmx com no mínimo 4 saídas
- 01 máquina de fumaça FOG 1200 com DMX e líquido

REFLETORES

Qtd. e Tipo

18 Par led RGBW ou RGBWA com personalidade (com cabos de AC e SINAL DMX)

08 Fresnel 1000W (com barndoor)

16 Elipso 50° ou 25°-50° (ETC 750W) com Iris

**Se necessário podemos substituir alguns Elipsoidais por PC 1K bom Barndoor*

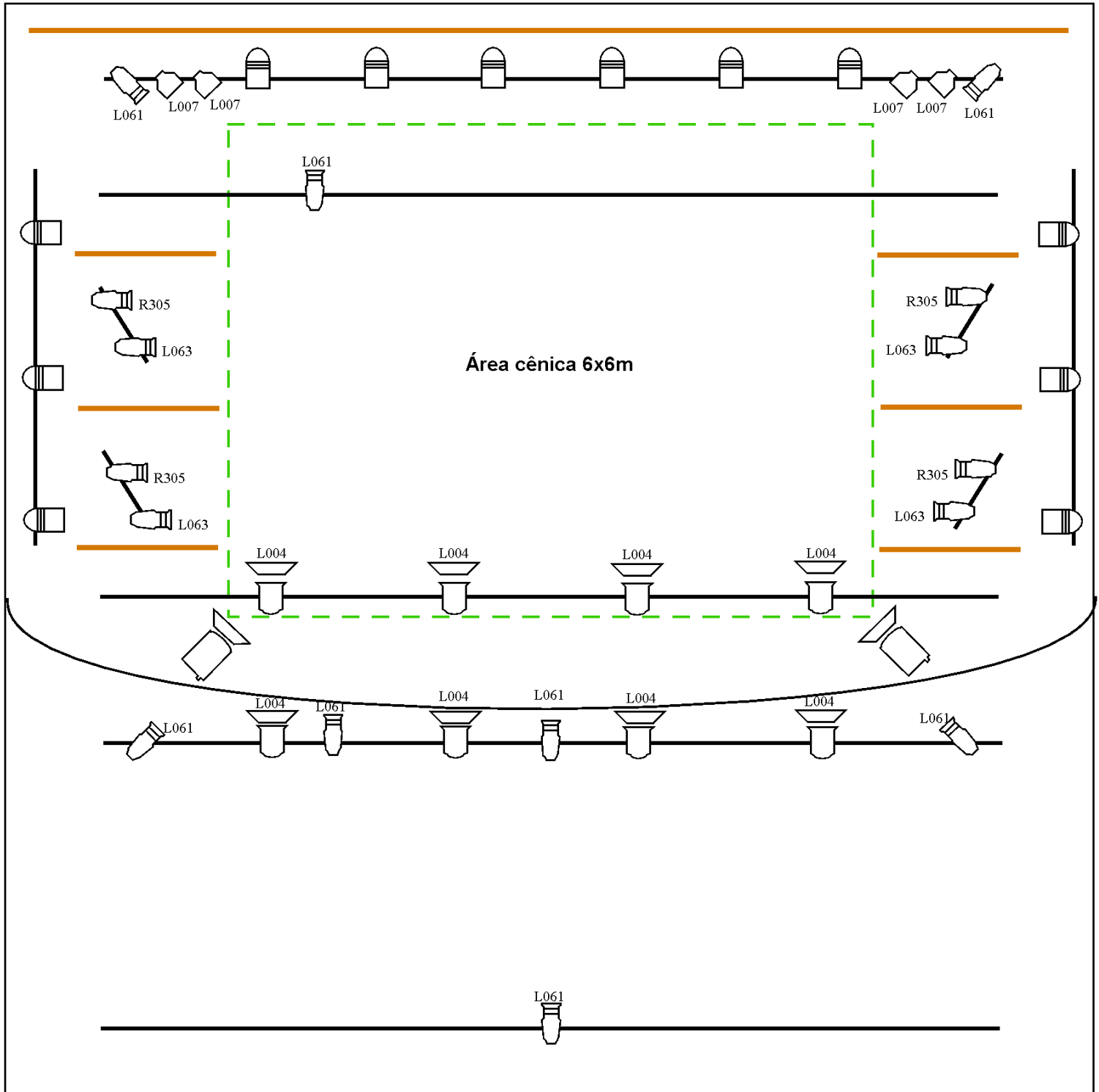
02 PC 1000W (com base de chão, "pé de galinha", e barndoor)

04 Source four par MFL 750W (com barndoor) ou Par 64 220v.

04 Torres laterais de no mínimo 1,5m ou 8 bases de chão (pé de galinha)

Obs.: todos os refletores devem estar devidamente com porta gel, íris, barndoor, cabos, lâmpada, cabo de segurança e extensões se necessário.

DANIELE SAMPAIO PRODUTORA
DANIELE@SIMCULTURA.ART.BR
+ 55 19 981.669.675
SKYPE SAMPAIO.DANIELE
WWW.EDUARDOOKAMOTO.COM



Key

Color

- | | | | |
|--|-------------------------|--|--------------|
| | 25-50° Source Four Zoom | | LED Par RGBW |
| | Source four MFL | | Barndoor |
| | FRESNEL 1K | | |
| | PC 1K | | |

O DRAGÃO DE FOGO

Venue:

Designer: MARCELO LAZZARATTO

29/03/17

Light
Plot



eduardo okamoto

RIDER SOM

Mesa de 8 a 16 canais: 01v, Ls9, Beringher

1 microfone sm57 com pedestal e cabo

2 cabos P2-XLR Estéreo

Caixas ativas PA e MONITOR

2 SUBS

NECESSIDADES TÉCNICAS

- Tempo de montagem: 7 horas

- Tempo de desmontagem: 1 hora e 30 minutos

- Tempo de chegada ao espaço: 8 horas antes do espetáculo.

DANIELE SAMPAIO PRODUTORA
DANIELE@SIMCULTURA.ART.BR
+ 55 19 981.669.675
SKYPE SAMPAIO.DANIELE
WWW.EDUARDOOKAMOTO.COM