

eduardo okamoto

AGORA E NA HORA DE NOSSA HORA

Requisitos Técnicos

Espaço

O espetáculo foi criado para espaços alternativos; os espectadores se acomodam ao redor da cena, próximos do ator. A sala deve ter dimensões mínimas de 10 x 10m. Os espectadores acomodam-se em arquibancadas ou em cadeiras e almofadas no chão, conforme recursos da organização. A lotação varia de acordo com as dimensões do espaço.

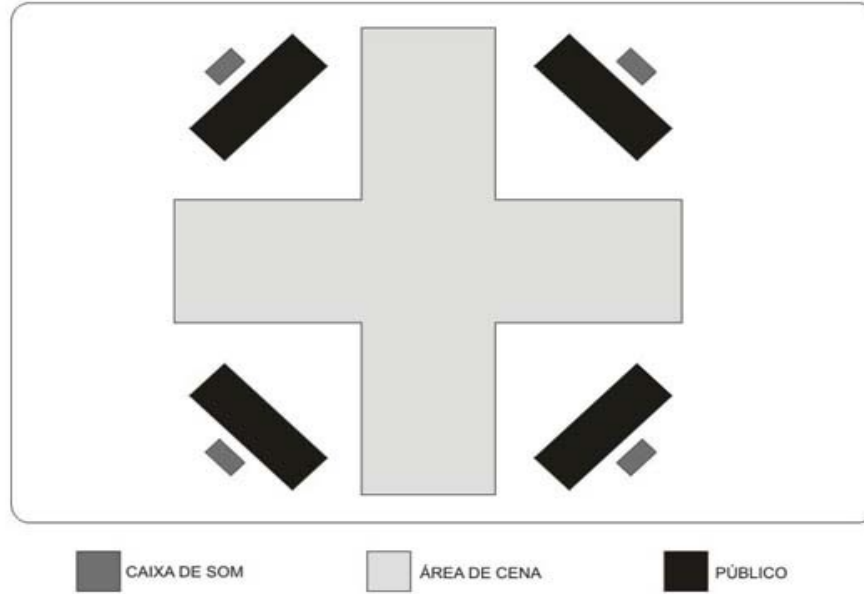
Iluminação

Mesa e rack (13 canais usados), 5 PCs de 1000W, 2 elipsoidais, 8 PAR 64 foco 1, 8 "pés de galinha" para fixação de refletores no solo.

Som

Aparelho de CD, amplificador e 4 caixas de som.

Mapa de Som e palco



Mapa de Iluminação

